

## SCHEDA PCTO 2024-2025

<b>Abstract progetto (breve descrizione)</b>	<b>TITOLO: <i>Leggere l'arte con la Bibbia: i racconti di creazione</i></b> Percorso culturale di carattere interdisciplinare finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico, anche locale, attraverso una lettura, di <u>impronta laica e culturale</u> , del testo biblico.
<b>Descrizione sintetica dell'attività che lo studente svolgerà</b>	Dal punto di vista pratico si offre la possibilità di svolgere un'attività sotto la guida di un ente esterno accreditato, che consentirà di fare esperienza assegnando anche veri e propri compiti di realtà. In tal modo l'attività formativa si svolgerà in situazioni di apprendimento inserite nella cultura reale della società e del contesto locale in cui i ragazzi vivono. Non è da sottovalutare l'aspetto orientativo del progetto, perché, aiutando gli studenti a scoprire e coltivare i propri interessi, li si stimolerà anche a riflettere materialmente sul loro futuro professionale.
<b>Numero ore (tra 20 e 30)</b>	Il Progetto prevede 25 ore totali (eventualmente estensibili fino a 30 ore complessive) da svolgere nel corso dell'intero anno scolastico e da suddividere in: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 incontri da 2 ore ciascuno (totale 18 ore) da svolgersi nella modalità <i>online</i> a cura di esperti indicati da <i>Biblia</i></li> <li>- il resto delle ore di PCTO si terrà <i>in loco</i> sulla base delle indicazioni ricevute nel corso degli incontri <i>online</i>.</li> </ul>
<b>Tempi di svolgimento (da... a...)</b>	Intero anno scolastico (da novembre a maggio) È auspicabile che il progetto si concluda con una fase di restituzione del lavoro svolto in una modalità che può essere quella del <i>peer to peer</i> , oppure della relazione pubblica nell'ambito di un evento sul territorio.
<b>Scansione temporale (settimanale, quindicinale, a fine scuola...)</b>	- Nelle 18 ore di lezione <i>online</i> (9 incontri di 2 ore ciascuno) da svolgersi con <u>cadenza quindicinale oppure ogni tre settimane</u> ) alcuni esperti indicati da <i>Biblia</i> spiegheranno come approcciarsi all'opera d'arte entro una prospettiva di interpretazione di tipo biblico,

## SCHEDA PCTO 2024-2025

	<p>fornendo non solo contenuti, ma anche indicazioni di metodo.</p> <p>- Nella fase da svolgersi <i>in loco</i> (da tenersi preferibilmente <u>con cadenza quindicinale</u>), gli/le alunni/e individueranno delle opere d'arte di valore significativo, anche presenti sul territorio, di cui offriranno una rilettura sulla base della formazione ricevuta. In alternativa, rileggeranno i racconti di creazione attualizzandoli, anche con modalità espressive quali il video, la musica o la <i>graphic novel</i>.</p>
<b>Nome e cognome tutor progetto</b>	A cura delle singole scuole
<b>Numero minimo e massimo di studenti (se aperto) o indicare se di classe</b>	<p>PROGETTO APERTO</p> <p>Numero massimo 25 studenti per classe</p>
<b>Ente con cui sottoscrivere eventuale CONVENZIONE</b>	<p>BIBLIA – Associazione Laica di Cultura Biblica</p> <p>Via della Scala 109 - 50123 Firenze (Italy)</p> <p><a href="mailto:info@biblia.org">info@biblia.org</a></p> <p>Telefono +39 055 8825055</p> <p>Fax +39 055 8824704</p>
<b>Codice fiscale ENTE convenzionato</b>	92003770481
<b>Sede legale ENTE (città e indirizzo)</b>	Firenze, Via della Scala 109.
<b>Rappresentante legale (nome, cognome, dati anagrafici e codice fiscale)</b>	Piero Stefani, nato a Ferrara il 12.09.1949. *****
<b>Descrizione attività dell'ente</b>	<p>L'iniziativa, riproposta dopo il successo dello scorso anno, è pensata e condotta da una Associazione che vanta un'esperienza quarantennale nell'organizzazione di convegni, corsi e seminari a livello nazionale e internazionale. Grazie a tale esperienza e ai contatti stabiliti in vari settori, <i>Biblia</i> è in grado di avvalersi di prestigiose collaborazioni. È inoltre accreditata dal MIM per la formazione e può fornire agli insegnanti che partecipano un attestato valido per l'aggiornamento.</p>
<b>Tutor esterni (nome e cognome)</b>	<p>Piero Stefani</p> <p>Piera Arata</p>

## SCHEDA PCTO 2024-2025

	Laura Pasquino Luciano Zappella
<b>Tutor esterni (indirizzo mail)</b>	*****

### PROGRAMMA

<b>DATA e ORA</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>QUALIFICA</b>
28 novembre 18.00 - 20.00	Come è fatta la Bibbia. Bibbia e immagini.	Piera Arata e Laura Pasquino	Consiglio direttivo di <i>Biblia</i>
11 dicembre 18.00 - 20.00	I due racconti di creazione: un confronto	Laura Chemelli	Insegnante ed ebraista
08 gennaio 18.00 - 20.00	I racconti di creazione nel contesto egizio, mesopotamico e greco	Luciano Zappella	Coordinatore di <i>Bibbia</i> <i>Cultura Scuola</i>
22 gennaio 18.00 - 20.00	«In principio era la Parola» e altre interpretazioni	Piero Stefani	Presidente di <i>Biblia</i>
12 febbraio 18.00 - 20.00	Illustrare la creazione: <i>graphic novel</i> e dintorni	Emanuele Racca	Graphic designer
26 febbraio 18.00 - 20.00	L'iconografia della creazione nell'arte (1^ parte)	Piera Arata	Storica dell'arte. Consiglio direttivo di <i>Biblia</i>
12 marzo 18.00 - 20.00	L'iconografia della creazione nell'arte (2^ parte)	Piera Arata	Storica dell'arte. Consiglio direttivo di <i>Biblia</i>
26 marzo 18.00 - 20.00	Racconti di creazione e teorie scientifiche	Simone Morandini	Fisico e teologo
08 aprile 18.00 - 20.00	Genesis 2.0: la creazione nel cinema	Diletta Pavesi e Piero Stefani	Docente Presidente di <i>Biblia</i>